I A MANIFESTAZIONE

NEWS

ESPORRE

AREA PRESS PHOTO GALLERY RESTAURO TV

6 - 9 APRILE 2016 FERRARA FIERE

VISITARE

Edizione 2015

Metodi di pre-diagnostica e diagnostica delle murature con il sistema Igro Lab by Ibix e deumidificazione con sistema elettrofisico Tergomatic by S.K.M..

Metodi di pre-diagnostica e diagnostica delle murature con il sistema Mobile Lab by Ibix. Metodologie e tecnologie per la pulitura delle superfici storiche,

Presentazione dei progetti vincitori della quinta edizione del Premio Internazionale di Restauro Architettonico "Domus Restauro e Conservazione Fassa

Coordinamento scientifico: LaborA Laboratorio di Restauro Architettonico, Centro DIAPREM, Laboratorio ArcDes, Dipartimento di Architettura, Università degli

Patrocini: Università di Ferrara, MIBAC, Corpo Nazionale Vigili del Fuoco, V4A Village for All, Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori di Ferrara, Collegio Provinciale dei Geometri e Geometri Laureati di Ferrara, Collegio dei Periti Industriali e dei Periti Industriati Laureati della Provincia di Ferrara Introduzione. Sicurezza e progettazione: una sinergia indispensabile a tutela di tutti, arch. Maddalena Coccagna, TekneHub del Tecnopolo dell'Università di Ferrara; Cultura per tutti: impariamo dal turismo accessibile, dott. Roberto Vitali, Village for all V4A®; L'accessibilità come risorsa nella fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale statale prof.ssa Gabriella Cetorelli Schivo | Responsabile Progetti speciali e Turismo accessibile del MiBACT Sicurezza antincendio ed accessibilità nei luoghi di interesse culturale: aspetti generali e soluzioni, arch. Stefano Zanut, Comando Provinciale Vigili del Fuoco di Pordenone; L'approccio

Questo seminario è stato accreditato anche: 4 CFP Architetti; 3 CFP Periti Industriali; 2 CFP Geometri (solo previa preiscrizione obbligatoria entro il

I tecnici abilitati che parteciperanno sia a questo Seminario sia a quello complementare del 08.05.2015 "Impianti e sicurezza antincendio nei contesti monumentali" (Sala Ermitage, ore 09:30-13:30) riceveranno l'attestazione (gratuita) complessiva e aggiuntiva di: 4 ore seminario prevenzione incendi DPR

Interventi: Architetture dipinte in area padana: studi e ritrovamenti recenti, per un progetto di ricerca, arch. Carla di Francesco (Ministero dei Beni e delle

L'architettura picta nella Galvagnina vecchia di Moglia, raffronti fra residenze gonzaghesche, Funzionario restauratore e conservatore Laura Sala e arch. Anna

Con il patrocinio: Segretariato Regionale del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'Emilia- Romagna, Ordine degli Architetti P.P.C di Moena e Fondazione Architetti di Modena.

Castelli dipinti in area estense (documentati o esistenti, Dott. Achille Lodovisi (Centro di Documentazione della Fondazione di Vignola);

Il Restauro della Torre del Pennello della Rocca di Vignola: indagini e cantiere, Arch, Vincenzo Vandelli - Progettisti Associati Sassuolo

Maria Basso Bert (Soprintendenza belle arti e paesaggio delle province di Brescia, Cremona e Mantova);

Piero della Francesca ed il castello dipinto, Arch. Andrea Ugolini (Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna);

AGLI ISCRITTI ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI. SARANNO RICONOSCIUTI N. 4 CREDITI FORMATIVI, PREVIA REGISTRAZIONE OBBLIGATORIA SUL SITO

Giulia Ciliberto, Ricercatrice in Scienze del Design presso l'Università luav di Venezia e direttrice editoriale di "Progetto Re-Cycle", Renato Bocchi, Professore ordinario di Composizione architettonica e urbana presso l'Università luav di Venezia e direttore del comitato scientifico di "Progetto Re-Cycle"; Interventi: Claudia Pirina - Andrea Iorio, Ricercatori in Composizione architettonica e urbana presso l'Università luav di Venezia, Infrastrutture della memoria. Itinerari di progetto attraverso i paesaggi della Grande Guerra in Veneto; Ethel Lotto, Ricercatrice in Design della moda presso l'Università luav di Venezia, Marzotto e la formazione dei designer. Università, manifattura, up-cycling tessile; Giuseppe Caldarola, Ricercatore in Composizione architettonica e urbana presso l'Università luav di Venezia, Gli inerti del Veneto. Materiali riciclati per l'edilizia fra innovazione produttiva e lacune normative; Damiana Paternò, Ricercatrice in Conservazione dei beni architettonici presso l'Università luav di Venezia, Vecchi edifici per nuove architetture. Andrea Palladio e il riuso delle preesistenze; AUT (Riccardo Berrone, Federico Bovara, Luca Coppola), Designer Breaking the Mould. Esperimenti di recupero delle tecniche tradizionali di

R LA MANIFESTAZIONE NEWS ESPORRE VISITARE PROGRAMMA AREA PRESS PHOTO GALLERY RESTAURO TV LINKS EDIZIONI PRECEDENTI

funzionamento della tecnologia Tergomatic, Ing. Santi Greco Lucchino; L'Archivio di Stato di Modena: Deumidificazione ambientale e delle murature, Ing. Giancarlo Guidotti; Rilevamenti automatici dei campioni di umidità e temperatura tramite dispositivi senza fill alimentati a batteria connessi tra loro su una rete di

Metodi di pre-diagnostica e diagnostica delle murature con il sistema Mobile Lab by Ibix. Metodologie e tecnologie per la pulitura delle superfici storiche, risanamento di superfici interessate da fenomeni di risalita capillare e infiltrazioni di umidità

Introduzione al seminario Caterina Giovannini, Responsabile Divisione IBIX Consulting per i Beni Culturali; // progetto di pulitura delle superfici storiche: ottimizzazione e verifica dell'intervento mediante l'utilizzo della diagnostica in cantiere con IBIX Mobile Lab, Ing. Dario Benedetti – Docente di Tecniche e Tecnologie della Diagnostica per i Beni Culturali, membro del Comitato Europeo CEN TC 346 "Conservation of Cultural Heritage; La pulitura delle superfici architettoniche e decorate: aggiornamento sulle norme, da inserire nei capitolati, attualmente in discussione nel Comitato Europeo TC 346-Conservazione del Patrimonio Culturale, Prof. Vasco Fassina, Presidente del Comitato Europeo CEN TC 346 Conservation of cultural heritage"; Dal marmo al concrete, applicazioni del sistema di pulitura aeromeccanica IBIX in due importanti siti negli Stati Uniti, Kelly Ciociola, Restauratore Associato Rosa Lowinger & Associates Conservation of Art + Architecture, Miami, Los Angeles, USA; Fontane di Roma: depositi di calcare e sistemi di pulitura, Dott.sse Paola Conti, Luigia Gambino, Tecnicon srl; Cleaning with care: la pulitura delle facciate dell'ex Cinema Corso in Torino, Arch. Francesca Brancaccio – Amministratore unico e Direttore Tecnico della società di ingegneria B5 s.r.l., Barbara Gelli, Restauratrice; La pulitura delle superfici dell'edilizia moderna con metodologie a basso impatto

Archivio mediceo e mondo digitale. Fondi e problemi, Elena Brizio The Medici Archive Project - Associazione amici dell'Archivio di Stato di Firenze

L'iniziativa "Adotta un registro di stato civile... terremotato" dell'Archivio di Stato di Modena, Maurizio Polelli, Associazione Nonsoloscuola

Bellezze celate: promuovere la coscienza delle fonti d'archivio sensibilizzando e attivando circuiti virtuosi di conservazione, Andrea Terreni, Archeion onlus -

Presentazione del volume "Agnolo Gaddi e la Cappella Maggiore di Santa Croce a Firenze. Studi in occasione del restauro, a cura di Cecilia Frosinini,

instradamento a maglia. Visualizzazione, controllo ed interpretazione dei dati raccolti da remoto, Ing. Davide Vandelli e Stefano Melotti

ambientale secondo il protocollo del sistema Restauro Verde®, Dott.ssa Rossana Gabrielli, Direttore Tecnico Leonardo Srl

Valenza formativa: seminari a rilascio crediti formativi per gli iscritti agli ordini degli Architetti e Ingegneri

Valorizzare il Know-how interno nei restauri di pregio, Francesca Boris, Archivio di Stato di Bologna

A.R.P.A.I. 1989-2015 Ventisei Anni di attività per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Artistico Italiano.

La tecnologia unica per il restauro. La produzione di tessuto vintage con la vecchia tecnologia a Jacquard telai a mano Organizzato da: Central Scientific Restoration Project Workshops

Intervengono: Marco Ciatti, Cecilia Frosinini, Fabrizio Bandini, Alberto Felici, Mariarosa Lanfranchi, Paola Ilaria Mariotti et al.

Presentazione del volume "La Madonna del Santo Amore" restaurata e riconsegnata alla chiesa di Nostra Signora dei Servi a Genova

I professionisti del restauro. Presentazione dell'annuario dei diplomati dell'Opificio delle Pietre Dure, edito da Nardini Editore

Le soluzioni migliori si trovano nel dialogo aperto ed interdisciplinare. Questo è valido ancheesoprattutto perun tema complesso come il risanamento energetico di edifici storici. Il seminario spiega l'approccio proposto dal progetto di normaEuropea prEN 16883 "Conservazione del patrimonio culturale. Linee guida per migliorare le prestazioni energetiche degli edifici storici", illustrandolo con esperienze del progetto Europeo 3ENCULT e un caso di

11.00–11.30Collaborazione interdisciplinare come chiave per il risanamento energetico compatibile con la conservazione, Ing. PhDAlexandra Troi (EURAC Research, Bolzano, Membro del Comitato Europeo CEN TC 346 WG8 "Conservation of Cultural Heritage")

12.30–13.00: Conservazione, efficienza energetica e comfort ambientale: il progetto di diagnosi e di riqualificazione energetica della Casa della Pesa a Bolzano, Arch. PhD Elena Lucchi (EURAC Research, Bolzano).

Restauro della Scala Santa in Roma: l'elettrificazione con Cavo a Isolamento Minerale per l'alimentazione dei motori per le finestre di aereazione. In occasione dei lavori per l'anno Santo. KME ripropone 15 anni di lavori di assoluto prestigio dove il Cavo a Isolamento Minerale ha svolto un ruolo determinante

Nicolas Poussin: le tecniche pittoriche e i problemi conservativi. Nell'ambito delle celebrazioni per il 350° anniversario dell'artista, uno speciale numero

Interventi: // progetto, l'allestimento in corso e realizzato, Stefania Teodonio, Allestimenti e Eventi; Percorsi interattivi in mostra, Francesca Valan, Industrial

Presentazione del documentario (18 minuti, regia D. Bolzoni e M. Monti) sul restauro del Napoleone in veste di Marte Pacificatore del cortile d'onore del

Progetto CE.R.MA. Quaderno n. 1 - Blu. Banca dati comparativa tra materiali moderni e antichi nel restauro dei dipinti, a cura di Annamaria Giovagnoli,

App Nardini Editore per la conservazione e il restauro. I nuovi formati di edizioni Nardini su App Store e Google play per rispondere alle esigenze attuali

Storia di una fusione: i documenti Righetti per il restauro del Napoleone come Marte Pacificatore di Canova (di Brera).

TECNOLOGIE INNOVATIVE NEL RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DI EDIFICI ESISTENTI ED OPERE MONUMENTALI

L'esperienza genovese: l'iniziativa - adotta un documento, Giustina Olgiati, Archivio di Stato di Genova

Il Fundraising per il restauro e la conservazione dei beni archivistici. Prospettive e criticità Modera: Salvatore Alongi, Il Chiostro dei Celestini. Amici dell'Archivio di Stato di Bologn

Il Fundraising per il bene culturale, Martina Bacigalupi, Fundraising school di Forlì

Organizzato da A.R.P.A.I. - Associazione per il Restauro del Patrimonio Artistico Italian

zione, Dott. Roberto Cigarini; *Sistemi antichi e moderni contro l'umidità, principio fisico*, Prof. Arch. Sergio Bettini – Palazzo M

Ferrara dipinta: materiali e tecniche tra tre e quattrocento, Prof. Fabio Bevilacqua (restauratore – Bologna);
Proiezione video: "Tutti i colori del Pennello - Tracce in Luce", Fondazione di Vignola;
Tracce in Luce. Progetto di studio e conservazione dei decori quattrocenteschi della Rocca di Vignola, Dott.ssa Natalia Gurgone (Restauratrice – Roma).

Ore 9.30 - 10.00 spazio Agorà, stand Regione Emilia-Romagna, pad 5 Chiesa di S. Maria Assunta a Castelfranco Emilia. Interventi di riparazione e miglioramento sismico

Organizzato da: Ordine Architetti P.P.C. di Ferrara Valenza formativa: la partecipazione riconosce n.4 crediti formativi agli Architetti previa apposizione delle firme in entrata e in uscita-

Sisma 2012, il centro storico

Introduce: Arch. Diego Farina, Presidente dell'Ordine Architetti P.P.C Provincia di Ferrara Provincia di Ferrara:

RU RIGENERAZIONI IN CORSO Interventi: Lo stato dell'arte - Aldo Modonesi, Assessore ai Lavori pubblici Comune di Ferrara Una visione d'insieme sulla progettazione post sisma – Arch. Natascia Frasson, Responsabile U.O. Beni Monumentali, Centro storico Comune di Ferrara; ACER Ferrara, interventi di ripristino sul patrimonio di edilizia residenziale pubblica del Comune di Ferrara – Arch. Marco Cenacchi, Responsabile Ufficio Progettazione e Sviluppo Acer Ferrara; Interventi dei progettisti Moderatore Arch. Giulio Desiderio Componente della Commissione Cultura Ordine Architetti P.P.C della

Ore 9.00 - 13.00 Sala Marfisa, I piano, atrio

Palazzo dei Diamanti - Pinacoteca Nazionale - Museo Antonioni - Museo del Risorgimento - Arch. Renata Fochesato; Palazzo Massari - Arch. Raffaella Vitale e Arch. Antonio Ravalli; Porta Paola - Arch. Michele Pastore; Casa Niccolini - Arch. Raffaella Vitale; Palazzina Ex MOF - Arch. Filippo Govoni; Prospettiva di Corso Giovecca - Arch. Claudio Bignozzi e Ing. Antonio Tralli; Chiesa di Santa Maria della Consolazione - Arch. Beatrice Querzoli

Giovedì 07 Maggio

Giovedì 07 Maggio

a cura della Diocesi di Bologna

Ore 9.30 - 13.30 Sala Belriguardo, pad. 4

Ente promotore: Fondazione di Vignola

e Fondazione Architetti di Modena. Ore 9.30 – 14.30 Sala Massari, pad. 4

CASTELLI E PALAZZI, ARCHITETTURE DIPINTE IN AREA PADANA Scoperte, interventi e ipotesi per un progetto di studio

Presentazione della rivista on-line "Progetto Re-Cycle" Organizzato da il Prato Publishing House srl Ore 9.30 - 18.00 Sala Diamanti, pad. 6

METODI DI DIAGNOSTICA E DEUMIDIFICAZIONE DELLE SUPERFICI

METODI DI DIAGNOSTICA E PULITURA CONSERVATIVA DELLE SUPERFICI

risanamento di superfici interessate da fenomeni di risalita capillare e infiltrazioni di umidità

Patrocinio: Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori di Ferrara Federazione Ordini Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori dell'Emilia Romagna

Fruibilità e sicurezza per la valorizzazione del patrimonio storico e museale

151/11 (Aut. Dir.Reg.VVF ER n.7439 del 22.04.2015); 4 ore RSPP (tutti gli Ateco).

Introduzione e saluti: Prof. Massimo Valerio Manfredi (Presidente Fondazione Vignola)

Apertura: Luca Parisato, casa editrice il prato, direttore responsabile di "Progetto Re-Cycle",

soffiatura del vetro muranese; Workshop e dibattito conclusivo Con la partecipazione di Antonella Grana - Consulente marketing Associazione Reti Imprese PMI

Valenza formativa: seminari a rilascio crediti formativi per gli iscritti agli ordini degli Architetti e Ingegneri

Studi di Ferrara, afferenti al TekneHub, laboratorio in rete del Tecnopolo di Ferrara Rete Alta Tecnologia Emilia-Romagna Promosso da: Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura, Fassa Bortolo

prestazionale dell'ingegneria antincendio per la gestione dell'affollamento e dell'esodo negli edifici storici aperti al pubb

fruibilità nei progetti di restauro di edifici aperti al pubblico. Casi realizzati, arch. Guido Cavina, arch. Roberto Terra

Risolvere le problematiche dell'umidità di risalita capillare

Seminari tecnici organizzati da: Melloncelli Srl e Ibix Srl

Ore 9.30 - 16.30 Sala Romei, primo piano-atrio Workshop di Fabbricazione Digitale per i Beni Culturali Parte 1 - Il rilievo 3D con soluzioni software open source e low-cost

Parte 2 – Applicazioni pratiche Organizzato da: 3D ARCHEOLAB Ore 9.30 – 13.00 Sala Ariostea, pad. 5 IL PROGETTO DI RESTAURO CONSAPEVOLE

Bortolo" - Premio Tesi di Laurea

Ore 9.30 – 13.30 Sala Ermitage, pad. 5

CREDITI FORMATIVI PROFESSIONALI

Ore 9.30 – 13.30 Sala Belriguardo, pad. 4

Attività Culturali e del Turismo);

Ente promotore: Fondazione di Vignola

Ore 9.30 – 14.30 Sala Massari, pad. 4

Ore 9.30 – 18.00 Sala Diamanti, pad. 6

II sessione 14.30 - 18.30

Presentazione della rivista on-line "Progetto Re-Cycle"

| Sessione 9.30 - 13.30

METODI DI DIAGNOSTICA E PULITURA CONSERVATIVA DELLE SUPERFICI

Inizio lavori: Saluto del Presidente di Assorestauro

Seminari tecnici organizzati da: Melloncelli Srl e Ibix Srl

SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELL'EMILIA ROMAGNA

Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Milano

Relatore: Prof. Gian Antonio Golin, direttore generale di A.R.P.A.I.

Ore 10.00 – 11.00 Sala A, I piano, tra pad 3 e 4

Ore 10.00 – 11.00 Sala B, I piano, tra pad 3 e 4 Il Microclima e i Beni Culturali.

Ore 10.00 - 11.00 Sala C, I piano, tra pad. 5 e 6

Ore 10.00 – 12.00 Sala Castello, I piano, atrio

Promosso da: Opificio delle Pietre Dure, Settore Pitture murali

Ore 10.10 – 10.40 spazio Agorà, stand Regione Emilia-Romagna, pad 5

Basilica di San Francesco a Ferrara. Interventi di riparazione e miglioramento sismico

Documenti siciliani del XVII secolo. Il restauro di 6 pergamene della Curia Vescovile di Ragusa

Chiesa di San Pietro apostolo a Cento (FE). Interventi di riparazione e miglioramento sismico

11.30-12.30: Conservazione ed efficienza energetica di una villa storica sul Lago di Como: Progetto architettonico e restauro conservativo, Arch. Valentina Carì (Studio Carì, Bellano)

Efficientamento energetico, Ing. Oscar Stuffer (Solarraum, Bolzano)

Ore 11.30 – 12.00 spazio Agorà, stand Regione Emilia-Romagna, pad 5 Chiesa di San Giovanni Battista a Boara. Il restauro degli affreschi

speciale di "Kermes" presenta i più aggiornati contributi internazionali Organizzato da Nardini Bookstore - Kermes. La rivista del restauro

Coordinamento: TekneHub, Tecnopolo dell'Università di Ferrara, Piattaforma Costruzioni,

designer; Tecnologia in mostra (esempi pratici ed interattivi), Claudio Mazzanti, LOOP

Organizzato da: Innovations Srl, SGM Experimentations Srl, Delta Lavori Spa

Organizzato da: Bresciani Srl Relatore: Vittorio Bresciani

Milano, Silvana Editoriale, 2014

a cura del MiBACT – Segretariato Regio

a cura del MiBACT – Segretariato Regiona

ore 11.00 -12.00 stand MiBACT Pad.3 SEGRETARIATO REGIONALE DELLA LIGURIA

Ore 10.15 – 11.00 Spazio Salotto dei Libri D22, pad 3

Organizzato da Nardini Bookstore - Kermes. La rivista del restauro

Relatori: Cristina Bartolini, Massimo Bartoletti, Monica Chiatti

Organizzato da Nardini Bookstore – Kermes. La rivista del restauro

Organizzato da Eurac Research - Institute for Renewable Energy

Ore 11.00 – 11.45 Spazio Salotto dei Libri D22, pad 3

Ore 11.00 -13.00 Sala B, I piano, tra pad. 3 e 4 Efficienza energetica degli edifici storici

risanamento esemplare sul Lago di Como.

Ore 11.30 – 12.30 Sala A, I piano, tra pad 3 e 4

a cura del MiBACT - Segretariato Regionale

Ore 12.30 - 14.30 Sala Castello, I piano, atrio La mostra di Escher a Roma e a Bologna tecnologie applicate agli allestimenti

Rete Alta Tecnologia E-R, Allestimenti e Eventi

Ore 12.30 – 13.15 Spazio Salotto dei Libri D22, pad 3 La formazione dei conservatori restauratori in Svizzera Organizzato da Nardini Bookstore - Kermes. La rivista del restauro

Ore 13.00 - 14.00 Sala D, I piano, tra pad. 5 e 6

Organizzato da: Associazione Amici di Brera, Milano

Relatore: Chiara Teolato (storica dell'arte) Interviene: Mario Colella (restauratore)

Ore 13.00 - 14.30 Sala A, I piano, tra pad 3 e 4

Ore 13.15 - 14.00 Spazio Salotto dei Libri D22, pad 3

edito da Nardini Editore con CCR "La Venaria Reale" Organizzato da Nardini Bookstore – Kermes. La rivista del restauro

Ore 14.00 – 14.45 Spazio Salotto dei Libri D22, pad 3

Ore 14.00 - 15.30 Spazio Mostra, pad. 2

Ore 14.00 - 15.00 Sala B, I piano, tra pad. 3 e 4 Photo Know-How. Emotività & Business

Ore 14.00 – 16.00 Sala D, I piano, tra pad. 5 e 6

Organizzato da: Photo Know-How Snc

Presentato da: SINECO (Gruppo SINA) Relatore: Arch. Carlotta Di Cerbo

Relatore: Dott.ssa Daniela Timalo Presentato da: SINA (Gruppo SINA)

Ore 14.00 - 16.00 Sala Belriguardo, pad 4

Ore 14.30 - 15.00 Sala Massari, pad 4

a cura del Comune di Bondeno

Ore 14.30 - 18.00 Sala Ariostea, pad.5

Ore 14.30 - 15.15 Sala A, I piano, tra pad. 3 e 4 La Tavola Doria tra Storia e mito. Presentazione volume Organizzato da Edifir Edizioni Curatori: Cristina Acidini e Marco Ciatti Introduce: il Soprintendente Marco Ciatti Relatore: Fulvio Cervini e Carlo Falciani

Ore 14.30 – 16.30 Sala Castello, I piano, atrio IL PROGETTO DI RISANAMENTO DELLA DOMUS AUREA

Ore 14.30 - 18.00 Sala Ariostea, pad.5

Organizzato da: Giancarlo Maselli Srl

culturali e per il monitoraggio strutturale.

Ore 14.30 - 18.30 Sala Ermitage, pad. 5

Coordinatore: Ing. Davide Grandis

Crediti Formativi Iscritti Albo Ingegneri: 4 Crediti Formativi Ordini e Collegi: 4

ore 14.30 – 15.30 Sala C, I piano, tra pad. 5 e 6 SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DELL'UMBRIA

Ore 14.45 - 15.30 Spazio Salotto dei Libri D22, pad. 3

Ore 15.00 – 17.00 Sala B, I piano, tra pad. 3 e 4

Ore 15.00 - 17.00 Sala B, I piano, tra pad 3 e 4

Ore 15.15 - 16.00 Sala A, I piano, tra pad 3 e 4

Relatori: Simona Rinaldi e Giorgio Bonsanti

a cura della Regione Umbria, arch. Filippo Battoni Ore 15.15 – 16.00 Sala A, I piano, tra pad 3 e 4

Ore 15.30 - 16.15 Spazio Salotto dei Libri D22, pad 3 Paesaggio: Immagini, Sensazioni e Percezioni

Ore 15.30 – 18.30 Sala Marfisa, I piano, atrio

ore 15.30 – 16.00 Sala C, I piano, tra pad. 5 e 6

Ore 16.00 – 16.45 Sala A, I piano, tra pad 3 e 4

Ore 16.00 - 18.00 Sala Belriguardo, pad. 4 LA MOSTRA DI CHAGALL, LOVE AND LIFE

Presentazione volume Organizzato da Edifir Edizioni Autore: Daniela Mignani Galli

a cura della Diocesi di Carpi

anno dal sisma

Ore 16.00 stand CNA, Pad.3

FORUM GBC HISTORIC BUILDING®

Tomba Etrusca dei Cacni Relatori: Luana Cenciaioli, Soprintendenza Archeologica dell'Umbria

Introduce: il Soprintendente Marco Ciatti e Giorgio Bonsanti Relatore: Donatella Biagi Maino e Giorgio Bonsanti

Guglielmo Galli. Venti anni di restauro delle sculture a Firenze 1967 – 1987

tecnologie applicate agli allestimenti Coordinamento: TekneHub, Tecnopolo dell'Università di Ferrara, Piattaforma Costruzioni,

& Interactivity Design (esempi pratici ed interattivi), Luca Murer, Cantieri Audiovisivi

Ore 16.00 – 16.30 spazio Agorà, stand Regione Emilia-Romagna, pad 5 Il duomo di Carpi. Interventi di messa in sicurezza

Ore 16.00 - 18.00 Sala D, 1° piano (tra Pad. 3 e 4)

Ore 16.00 - 18.30 Sala B, I piano, tra pad 3 e 4 Ricostruzione di edifici pubblici: casi studio

Coordinato da: Associazione Green Building Council Italia

Concordia, selezionato con il bando Ricostruire Identità.

Architetti PPC Ferrara, Ordine Architetti PPC Bologna.

Ore 16.15 – 17.00 Spazio Salotto dei Libri D22, pad 3 Le pietre degli edifici storici: diagnostica e conservazione Organizzato da Nardini Bookstore - Kermes. La rivista del restauro

Ore 16.30 – 18.30 Sala C, I piano, tra pad. 5 e 6

Ore 16.45 - 17.30 Sala A, I piano, tra pad 3 e 4 Raffaello, la Muta. Indagini e restauro

Curatori: Maria Rosaria Valazzi e Marco Ciatti Introduce: il Soprintendente Marco Ciatti Relatore: Giorgio Bonsanti e Alessandro Cecchi

Ore 17.00 - 18.30 Sala B, I piano, tra pad 3 e 4 Ricostruzione di edifici pubblici: casi studio

Ore 17.00 - 17.45 Spazio Salotto dei Libri D22, pad 3

Concordia, selezionato con il bando Ricostruire Identità.

Architetti PPC Ferrara, Ordine Architetti PPC Bologna.

Ore 17.30 – 18.30 Sala A, tra pad. 3 e 4 Lezione di tecnica dell'affresco Organizzato da: Bottega d'Affresco

Organizzato da Nardini Bookstore - Kermes. La rivista del restauro

Quartiere Fieristico di Ferrara

Uscita Ferrara Sud

Regione Emilia-Romagna

Via della Fiera, 11 44100 FERRARA

Presentazione volume Organizzato da Edifir Edizioni

anno dal sisma

Segreteria Organizzativa

I-40050 Centergross (Bologna)

Reg. Imp. e C.F. 04005560372

Capitale Sociale €. 98.135,00 i.v

Bologna Fiere

ACROPOLI s.r.l.

Blocco 2B Galleria A

Organizzato da: MIBACT - Pinacoteca di Brera, Milano

Una favola mitologica come dono nuziale, Ede Palmieri, Storico dell'arte

1811:il dipinto entra a Brera, Sandrina Bandera, Direttore del Polo Museale Regionale della Lombardia *Il restauro di un dipinto su rame di grandi dimensioni*, Paola Borghese, Restauratrice della Pinacoteca di Brera

Nella collezione Sampieri: un cartellino sul verso e l'inventario del 1787, Angelo Mazza, Storico dell'arte

Il convegno APLAR dedicato alle applicazioni laser nel restauro. Iniziative e pubblicazioni

Società di Restauro - Relatore: C. Camerlo.

Organizzato da Nardini Bookstore – Kermes. La rivista del restauro

Presentazione volume Organizzato da Edifir Edizioni

Presentazione volume Organizzato da Edifir Edizioni

Organizzato da: Comune di Ferrara

Organizzato da: Comune di Ferrara

Ore 15.00 - 18.00 Sala Massari, pad. 4 SICUREZZA SISMICA DEI TESSUTI EDILIZI STORICI

Modulo giornaliero I

LA SICUREZZA ANTINCENDIO NELLA TUTELA E CONSERVAZIONE DEGLI EDIFICI STORICI

Corso di perfezionamento per professionisti del restauro e antincendio

Ing. Gioacchino Giomi, Capo del Corpo Nazionale Vigili del Fuoco;

Dirigente Area Protezione Passiva – Corpo Nazionale Vigili del Fuoco. Valenza formativa: Crediti Formativi Iscritti nelle Liste Antincendio: 3

Studio, progetto e intervento di restauro dell'Arco etrusco di Perugia

culturale di Crapolla, a cura di Valentina Russo, edizione Nardini Editore Organizzato da Nardini Bookstore - Kermes. La rivista del restauro

Musei per Tutti, Musei di Tutti: esperienze partecipative a confronto

ASSOCIAZIONE AMMINISTRATORI DI CONDOMINIO ing. F. Burrelli CONCLUSIONI a cura di SILVIA VIVIANI - PRESIDENTE NAZIONALE INU

Autore: Luca Fiorentino Introduce: il Soprintendente Marco Ciatti e Giorgio Bonsanti

Ore 15.15 – 15.45 spazio Agorà, stand Regione Emilia-Romagna, pad 5 Unità Operativa Mobile per la salvaguardia dei Beni Culturali

Speciale foto-giornalistico Organizzato da Acropoli srl

Organizzato da: Giancarlo Maselli Sri

verso nuovi percorsi di valorizzazione dei beni culturali

Relatore: Prof. Stefano Bertocci

FRUIZIONE ATTIVA

di Genova

Organizzato da Nardini Bookstore - Kermes. La rivista del restauro

Rilievo e conservazione dell'architettura residenziale brasiliana del Novecento:

le avanguardie architettoniche e il caso studio della *Casa delle Canoe* a Rio de Janeiro di Oscar Niemeyer Coordinamento scientifico: DIAPReM/TekneHub, Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

Il Laser Mobile Mapper per il rilievo e la catalogazione dei beni architettonici e monumentali : l'Appia antica e la chiesa di Rossate

Le emergenti tecnologie digitali interattive consentono di immaginare modelli alternativi di fruizione per riappropriarsi del nostro patrimonio artistico e di valorizzarlo in ambito internazionale. Verranno presentati alcuni casi studio e realizzazioni del centro di ricerca Casa Paganini – InfoMus dell'Università di Genova, analizzando l'innovatività dei paradigmi e delle tecnologie messe in atto, nella relazione sistemica tra imprese e organismi di ricerca, e le prospettive come modelli generali di fruizione dei beni culturali. Coordinamento scientifico: Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara/CFR; Casa Paganini - InfoMus Research Centre, DIBRIS, Università di Genova Intervengo: La fruizione del patrimonio culturale, Marcello Balzani, Università degli Studi di Ferrara, progetto INCEPTION; Paradigmi e tecnologie per la

Contributo al congresso internazionale in Spagna dal titolo "Opere architettoniche dopo il sisma: L'Aquila (2009), Lorca (2011) e Emilia-Romagna (2012)" Organizzato da: MIBACT – Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bari, Barletta-Andria-Trani e Foggia

SVILUPPO DI UN APPROCCIO INNOVATIVO BASATO SULLA TOMOGRAFIA A RESISTIVITA' ELETTRICA ERT 3D ESEGUITA CON LA TECNICA CROSS-HOLE PER LA RILEVAZIONE DEI PROBLEMI DI LIQUEFAZIONE DEL SOTTOSUOLO E MONITORAGGIO DI TERRENI CARATTERIZZATI DA ELEVATA VULNERABILITA' SISMICA

Intervengono: Federico Gurgone, Freelance Journalist History and Archaeology, firma dello Speciale foto-giornalistico dedicato alla Domus Aurea pubblicato su National Geographic Italia mese Settembre 2014; Marco Ansaloni, fotografo realizzatore delle foto a corredo dello Speciale

SVILUPPO DI UN APPROCCIO INNOVATIVO BASATO SULLA TOMOGRAFIA A RESISTIVITA' ELETTRICA ERT 3D ESEGUITA CON LA TECNICA CROSS-HOLE PER LA RILEVAZIONE DEI PROBLEMI DI LIQUEFAZIONE DEL SOTTOSUOLO E MONITORAGGIO DI TERRENI CARATTERIZZATI DA ELEVATA VULNERABILITA' SISMICA

Interventi: Dott. Luca Martelli, Regione Emilia Romagna, Servizio Geologico Sismico e dei Suoli della Regione, Gli effetti locali del sisma 2012; Dott. Giancarlo Maselli, Docente a incarico di Diagnosi e Monitoraggio delle Strutture, Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari", Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Legale Rappresentante e Amministratore Unico della Giancarlo Maselli SrI di Nonantola (MO), Presentazione del Progetto di Ricerca n°107; Prof. Giovanni Santarato, Professore di Geofisica Applicata, Dipartimento di Fisica e Scienze della Terra, Università degli Studi di Ferrara, I metodi geoelettrici per la caratterizzazione del sottosuolo in aree soggette a liquefazione, Dott. Ing. Gianfranco Morelli, Amministratore della Geo Studi Astier Srl di Livorno, Ottimizzazione delle tecniche di tomografia elettrica 3D per lo studio dei suoli con alto potenziale di liquefazione. Test site di Mirabello; Dott. Geol Pier Luigi Dallari, Amministratore della Geo Group Srl Geologia e Ambiente di Modena, Liquefazione dei terreni e opere di mitigazione. Cronistoria di un esempio pratico

di lavoro: dallo studio preliminare al collaudo finale delle opere di mitigazione del rischio: Prof. Alessandro Capra, Ing. Riccardo Rivola, Ing. Eleonora Bertacchini, Ing. Cristina Castagnetti, - Laboratorio di Geomatica, Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari". Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. GEIS, Geomatics Engineering Innovative Solutions S.r.l. (spin-off dell'Università di Modena e Reggio Emilia), Tecniche di rilevamento 3D per i beni

Apertura lavori, ing. Davide Grandis, Master Universitario SAFEng – Ferrara; La difesa del patrimonio storico: il ruolo del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco,

L'approccio ingegneristico quale strumento di innovazione: scenari di incendio negli edifici storici e museali, Ing. Antonio la Malfa – Comandante Provinciale Vigili del Fuoco di Genova; La gestione della sicurezza antincendio: un impegno per la conduzione di Musei, Biblioteche e Archivi, Ing. Claudio Mastrogiuseppe

Relatori: Luana Cenciaioli, Soprintendenza Archeologica dell'Umbria, Cristina Timpani, Comune di Perugia, Silvia Grassi, Studio Grassi di Perugia

Landscape as Architecture. Identity and Conservation of Crapolla Cultural Site / _Paesaggio come architettura. Identità e conservazione del sito

Interventi: I Cremonini – W. Fabietti, La proposta del Gdii. INU: diffondere. qualificare e rendere meno costosi gli interventi di recupero antisismico dell'edilizia storica aggregata: A. Barocci, Gli edifici in aggregato: conoscenza e possibilità di interventi; G. Mochi, S. Tondelli, Esperienze di valutazione della vulnerabilità sismica urbana e di valutazione della vulnerabilità di aggregati edilizi storici.

TAVOLA ROTONDA, coordina SANDRA VECCHIETTI – PRESIDENTE INU EMILIA-ROMAGNA

Partecipano: CONSIGLIO SUPERIORE DEI LAVORI PUBBLICI- arch. E. D'Antonio e arch. M. Avagnina, REGIONE EMILIA-ROMAGNA – dott. R. Gabrielli,

AGENZIA REGIONALE PROTEZIONE CIVILE, ANCI – dott. D.Manca, COMUNI DELL'EMILIA–ROMAGNA, ANCE – arch. F.Montanari, ITALIA NOSTRA – M.Foschi, ASSO– INGEGNERI E ARCHITETTI– LIBERI PROFESSIONISTI IN EUROPA – ing. L. Gandini e ing. P. Bianco, PROGETTO SIRENA–NAPOLI – arch. B. Stangherlin,

Promosso da Istituto Nazionale di Urbanistica INU - Gruppo di Lavoro "Vulnerabilità Sismica urbana e rischi territoriali"

Le pitture notabili di Andrea Pasta: osservazione sulla conservazione ed il restauro a Bergamo nel Settecento

Le pitture notabili di Andrea Pasta: osservazione sulla conservazione ed il restauro a Bergamo nel Settecento

IL CENTRO DI RACCOLTA DI PRONTO INTERVENTO PER IL SISMA 2012: esperienze e prospettive future
Saluti: A. Landi, Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e Presidente Associazione tra Casse e Monti dell'Emilia Romagna

Interventi: L'istituzione del Centro di raccolta e cantiere di pronto intervento per il sisma 2012 nell'ambito delle attività dell'Unità di Crisi Regionale (UCR): un bilancio, S. Casciu, Soprintendente del Polo museale della Toscana; Il Centro di raccolta di Sassuolo: l'organizzazione dei depositi e il sistema di catalogazione per la gestione dei dati, M. Mozzo, Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara, L'attività di messa in sicurezza: alcuni casi significativi, M. Freschi – G. Pompa (restauratrici del Centro di Raccolta); SiCAR per la gestione dell'emergenza, F. Fabiani, Soprintendenza archeologia della Toscana; Conclusioni, G. Gaudini, Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Organizzato da: Associazione Regionale delle Fondazioni e Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e

Rete Alta Tecnologia E-R, Allestimenti e Eventi.

Interventi: // progetto, //allestimento in corso e realizzato, Stefania Teodonio, Allestimenti e Eventi; Video artist, Fabien Lliou, Agence Fabien Iliou; Multimedia

Ricostruire Identità: Il recupero del Cimitero di Concordia - Presentazione del recupero finanziato con il contributo degli architetti italiani del cimitero di

Restauro con interventi di minima: Il teatro Comunale di Carpi – Presentazione del progetto di interventi post sisma del teatro, riaperto al pubblico a un

Soggetti promotori: Federazione Architetti Emilia Romagna, Ordine e Fondazione Architetti PPC Modena, Ordine e Fondazione Architetti PPC Reggio Emilia, Ordine

"L'utilizzo dei materiali compositi (fibre sintetiche) nel restauro dei beni storici tutelati: presentazione di casi concreti e di progetti" a cura di Kriterion

Il restauro del grande ovale su rame di Francesco Albani, la Danza degli amorini della Pinacoteca di Brera: problematiche di restauro e ricerche storico-

Ricostruire Identità: Il recupero del Cimitero di Concordia – Presentazione del recupero finanziato con il contributo degli architetti italiani del cimitero di

Restauro con interventi di minima: Il teatro Comunale di Carpi – Presentazione del progetto di interventi post sisma del teatro, riaperto al pubblico a un

Contatti

TekneHub

flushdesign.it

tel. +39 051.6646832

tel. +39 051.864310

tel. +39 051.8659338

fax: +39 051.860965

info@salonedelrestauro.com

Culturalia - Comunicazio

Organizzazione Eventi

40125 - Bologna

tel. 051.6569105

fax: 051.2914955

info@culturaliart.com

Soggetti promotori: Federazione Architetti Emilia Romagna, Ordine e Fondazione Architetti PPC Modena, Ordine e Fondazione Architetti PPC Reggio Emilia, Ordine

La documentazione digitale del patrimonio archeologico: i casi studio di Villa Adriana a Tivoli e Masada in Israele

Relatore: Alfredo de Biase, Soprintendenza belle arti e paesaggio per le province di Bari, Barletta, Andria, Trani e Foggia

Come, attraverso la tecnologia, l'emozione e l'arte, possiamo generare lavoro ed economia.

Grandi Infrastrutture, archeologia preventiva e restauro: il caso di Bernate Ticino

fruizione attiva, Antonio Camurri, Casa Paganini – InfoMus Research Centre, DIBRIS, Università

Presentato da: Dipartimento di Architettura DIDA - Università di Firenze

Ore 14.30 - 15.00 spazio Agorà, stand Regione Emilia-Romagna, pad 5 Rocca Stellata di Bondeno. Interventi di messa in sicurezza e futuro ripristino

Palazzo di Brera.

Organizzato da: KME Italy Spa Relatore: Ing. Massimo Banfi

nell'esecuzione di impianti elettrici in luoghi di pregio

Ore 11.45 - 12.30 Spazio Salotto dei Libri D22, pad 3

Programma del seminario:

Ore 10.50 – 11.20 spazio Agorà, stand Regione Emilia-Romagna, pad 5

Miisurazione e gestione con tecnologie Wire-Less

Ore 9.30 – 11.30 Sala C, tra pad. 5 e 6

Relatori:

CASTELLI E PALAZZI. ARCHITETTURE DIPINTE IN AREA PADANA Scoperte, interventi e ipotesi per un progetto di studio

05.05.2015)

Organizzato da: TekneHub

IN EVIDENZA

PROGRAMMA

Con il patrocinio: Segretariato Regionale del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'Emilia- Romagna, Ordine degli Architetti P.P.C di Modena

lico, ing. Salvatore La Malfa; Accessibilità e

LINKS EDIZIONI PRECEDENTI