



Data Platform for CEOs

www.domo.com

All the data you care about on one real-time platform, on any device.



Vuoi presentare le tue opere in modo professionale?

sostieni Arte.Go

45

EventLeadership Institute

www.eventleadershipinstitute.com

Take Your Event Planning Skills To The Next Level. Enroll Today!

Lasciapassare!

Chi sei, da dove vieni e dove vai?

mostra documentaria

ARCHIVIO DI STATO - MODENA

16 11 13 > 28 02 14 - Modena



L'esposizione attinge dai corposi fondi dell' Archivio di Stato, serbatoio inesauribile di conoscenza, per riscoprire attraverso quattro periodi della storia modenese, una vasta gamma di documenti, dai lasciapassare ai salvacondotti, dalle lettere patenti alle carte di sicurezza e ai passaporti - sia individuali che collettivi -

rilasciati dai vari governi che si sono via via succeduti.

Un lungo e affascinante viaggio che inizia dal documento più antico rinvenuto, una licenza di trasporto merci del 1469 sotto il Duca Borso a Ferrara e si snoda attraverso documenti di viaggio di personaggi di rilievo e privati cittadini.

Al di là della forma esteriore del documento, che naturalmente varia a seconda del ruolo che ricopre l'intestatario della concessione, essi forniscono, di quest'ultimo, informazioni essenziali: il suo nome, la città di provenienza e il motivo del viaggio, spesso legato all'attività svolta.

Questi primi passaporti, rilasciati solo per un periodo di tempo limitato e generalmente per un singolo viaggio, erano più simili ai moderni visti d'ingresso (cioè permessi di accedere nel proprio territorio, per un certo periodo di tempo e per determinati fini) che agli attuali passaporti, la cui funzione primaria è di provare l'identità e la nazionalità del portatore.

Il cambiamento si verifica in epoca napoleonica.

Motivi di sicurezza spingono le Autorità, in questo caso l'ufficio di Polizia della Prefettura Dipartimentale del Panaro, ad adottare ogni precauzione necessaria al controllo dei forestieri.

Il passaporto deve descrivere - senza ombra di dubbio - chi lo possiede.

Tutti i passaporti di questo periodo infatti, contengono anche la descrizione dei connotati della persona: ora non compare più solo un nome ed un luogo in cui andare o tornare ma anche l'età, l'altezza, il colore degli occhi e dei capelli, la forma del naso, della bocca, del mento, addirittura il colorito o i segni particolari.

Ecco allora che le persone acquistano una propria fisionomia e ci consentono di immaginarle come le guardassimo da una foto.

Descrizione tanto precisa e meticolosa da voler provare a trarre un "identikit" e dare un volto al signor Giuseppe Vergari di Pisa, classe 1780.

Salvo poi a restare spiazzati quando i tre documenti del "cittadino" Carlo Ricci ce lo presentano con sembianze sempre diverse. Ora è di statura alta e con mento regolare, ora invece di statura mediocre e con mento oblungo.

Google™

Cerca



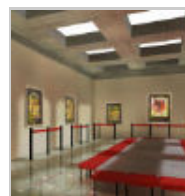
cerca nel Web



cerca in arte.go.it

Galleria Immagini Lasciapassare!

ARCHIVIO DI STATO - MODENA



Expo 3d: la Galleria Virtuale

Un nuovo servizio per presentare le Opere in un ambiente tridimensionale.

>> [continua](#)



Video & DVD Service

Servizi Video per mostre, esposizioni,

[iniziative Arte.Go](#)

Chi lo ha descritto lo ha "percepito" a suo modo! Si arriva così al Novecento con il suo progresso tecnologico: ora il passaporto non presenta più soltanto la descrizione dei connotati della persona ma ci restituisce la sua piena identità, perché già dai primi decenni del secolo tali documenti sono corredati da foto.

Non si immagina più come possa essere un volto, ora lo si può vedere.

Ed anche ora, in presenza di un documento oggettivo come una foto, a volte si riscontrano difformità.

Come avremmo potuto immaginare il signor Carlo Alessandrini così come ce lo mostra la foto, con capelli e baffi scuri se avessimo avuto solo il documento con i suoi connotati? Chi lo ha descritto lo "vedeva" con capelli e baffi biondi! Una fonte documentaria importante quindi anche nelle ricerche genealogiche che consente di recuperare non soltanto informazioni anagrafiche per ricostruire la propria storia familiare nel tempo ma avere la possibilità di dare anche un volto ad un nome.



Lasciapassare!

Chi sei, da dove vieni e dove vai? mostra documentaria

A cura di: Margherita Lanzetta in collaborazione con Daniela Calzavara e Maurizio Polelli

Periodo: 16/11/13 - 28/02/14

ARCHIVIO DI STATO - MODENA
Sala d'Ercole
via Sgarzeria
Modena

Tel. 059 230549

[E-Mail](#)

[Web](#)

Riferimenti e Note:

Evento in occasione della IV Conferenza Internazionale di Genealogia, (Modena 15 - 16 novembre 2013).



documentari. Realizzazione DVD e pubblicazione on-line.
[>> approfondisci](#)

Segnalazione Eventi

Per segnalare mostre, eventi artistici o altre iniziative artistico - culturali, è necessario seguire la procedura indicata nell'apposito modulo:
[modulo di segnalazione eventi](#)

[links](#)

© dgpixel multimedia communication