



NONSOLOSCUOLA associazione di volontariato
in collaborazione con **CIRCOSCRIZIONE IV - Comune di Modena** -

LIRICA, CHE PASSIONE! Tredicesimo ciclo (2016)

Quindici incontri per imparare a conoscere, comprendere ed amare il teatro d'opera.

"Commetterò l'atto sacrale dell'ascoltare le parole, leggere i libretti, seguire gli intrighi, i loro nodi, i loro giri..." (C. Clément)

Docente: **PIERLUIGI CASSANO**, regista teatrale (www.pierluigicassano.com)

Gli incontri si svolgeranno **il Giovedì dalle 18.30 alle 20.30 a partire dal 04/02/2016**

presso il **Punto di Lettura "Madonnina"** (via Amundsen 80, Modena – tel: 059-826242 – LU-ME-VE, 17-19)

Per partecipare non occorre alcuna specifica preparazione musicale. **INGRESSO LIBERO.**

PROGRAMMA:

Giovedì 4 Febbraio – *Il barbiere di Siviglia* di **Rossini**: cos'è un'opera lirica

Giovedì 11 Febbraio – *Rinaldo* di **Händel**: l'opera barocca

Giovedì 25 Febbraio – Proiezione del film *Farinelli, voce regina*: tra opera e società

Giovedì 3 Marzo – *Le convenienze teatrali* di **Donizetti**: l'opera buffa

Giovedì 10 Marzo – *Don Giovanni* di **Mozart** (parte I): la struttura di un'opera

Giovedì 17 Marzo – *Don Giovanni* di **Mozart** (parte II): il problema della regia

Giovedì 31 Marzo – *Maria Stuarda* di **Donizetti**: l'opera romantica

Giovedì 7 Aprile – *La traviata* di **Verdi**: la struttura di un'aria

Giovedì 14 Aprile – *Don Carlo* di **Verdi** (parte I): la voce del cantante lirico

Giovedì 21 Aprile – *Don Carlo* di **Verdi** (parte II): come funzionano orchestra e coro

Giovedì 28 Aprile – *La rondine* di **Puccini**: l'opera verista

Giovedì 5 Maggio – *Turandot* di **Puccini**: il divismo nella lirica

Giovedì 12 Maggio – *La bella Elena* di **Offenbach**: l'operetta

Giovedì 19 Maggio – *Company* di **Sondheim**: il musical

Giovedì 26 Maggio – *Sunday in the park with George* di **Sondheim**: il futuro del teatro musicale